

CONCERT – BOOGIE-WOOGIE DUO avec Renaud PATIGNY et Filiep KETELS & The Rhythm Devils

Avant scène du Festival international de Boogie-Woogie de Cambrai Samedi 18 janvier 2014 à 16h.
Gratuit, sur réservation et présentation du billet d'entrée au musée, dans la limite des places disponibles.

Le Musée Matisse s'associe au Théâtre de Cambrai, organisateur de la 5^e édition du Festival international de Boogie-Woogie, qui se déroulera du 24, 25 et 26 janvier 2014. Les plus grands musiciens internationaux se disputeront la scène pour nous offrir avec force et vitalité leurs plus beaux hommages à Ray Charles, entrecoupés de leurs propres compositions.

[Le Musée Matisse propose, en avant-première, un duo avec les artistes belges Renaud PATIGNY et Filiep KETELS & The Rhythm Devils, samedi 18 janvier à 16h.](#)

Le Belge francophone Patigny et son acolyte flamand Ketels nous offriront un spectacle à quatre mains pour une expérience sonore unique.

Renaud PATIGNY

Pianiste, compositeur, chanteur et organisateur de Festivals en France et en Belgique, fondateur et leader du groupe Zanzibar, Renaud PATIGNY, né à Bruxelles en 1959, est spécialisé dans la transcription intégrale des chef-d'œuvres du jazz et du blues des origines.

Ayant donné plus de 1.000 concerts à travers le monde entier, il fut l'un des deux seuls artistes Européens à se produire en 2007, pour un concert en solo, au plus grand festival de blues de la planète, celui de Chicago (un million de spectateurs).

Filiep KETELS & The Rhythm Devils

Boogie Phil, né en 1960, est originaire d'une famille de musiciens. Après une éducation musicale classique, il se tourne vers le jazz. Lorsqu'il achète par hasard un disque de collection contenant des enregistrements de Boogie Woogie, il décide de dédier sa carrière à cette musique.

Le répertoire de son premier orchestre, « THE CHEVY'S », fondé en 1989, est constitué d'un mélange de Rock'n roll et de Boogie. Intéressé par les racines du Rock'n roll, il découvre les orchestres noirs de « Jump » des fifties qui utilisent un pianiste de Boogie comme figure de proue, soutenu par une série de cuivres. Le groupe de Phil s'enrichit alors d'une section de cuivres et prend le nom de « The Smoky Midnight Gang ». Après 20 ans dans ce groupe, Boogie Phil fonde « Boogie Phil & The Rhythm Devils », nouvel orchestre de Jump axé sur un retour au Boogie - dans le respect des origines - concilié à une démarche personnelle.

Concert sur réservation, dans la limite des places disponibles,

Au tél. + 33 (0)3 59 73 38 06, tous les jours sauf le mardi,

Tarifs d'entrée au musée, donnant accès au concert : plein tarif : 5€, réduit : 3€, gratuit moins de 18 ans, Catésiens, Amis du Musée Matisse ... (liste exhaustive disponible dans la rubrique « Infos pratiques ».)

Photo : Renaud Patigny, pour le festival international de Boogie-Woogie de Cambrai 2013, © Emilie Polak.

File upload failed - please check your permissions for '/images/' and also your php.ini settings.