



musée matisse
le cateau-cambrésis

un musée du Département du Nord

Juventus

Concerts
Dans le cadre de la 21^o édition du Festival JUVENTUS

dimanche 3 juillet 2011 à 16h par Julien LIBEER, piano
&
dimanche 10 juillet 2011 à 16 par Marion ROUQUIE, violon
baroque et Alain ALARD, piano clavecin

Devant le vitrail « *Joie* » de Herbin

Découvreur de nouveaux talents.

Directeur artistique de Juventus, Georges Gara, également conseiller musical du Théâtre de la ville de Paris, a consacré sa vie artistique à l'accompagnement des jeunes musiciens. Il est reconnu dans toute l'Europe pour son professionnalisme, son oreille et son intuition.

Juventus est un réseau de professionnels qui repère, à leur insu, les jeunes solistes d'Europe les plus talentueux. Les lauréats sont invités à rejoindre le « cercle familial » de JUVENTUS. Ils bénéficient alors de toute l'expérience et du soutien des Anciens. Ensemble ils feront « un bout de chemin artistique ».

Chaque année JUVENTUS organise son festival au mois de juillet à Cambrai. Tout y est pensé pour séduire les mélomanes comme les non initiés : éclectisme des instruments, mélange savant des époques et des styles, de musique ancienne et contemporaine, des grands classiques et des créations mondiales. L'image de la musique classique devient alors plus chaleureuse et accessible.

Dans le cadre de la 21^o édition du festival, **le musée départemental Matisse** a le plaisir de recevoir le pianiste Julien LIBEER, lauréat JUVENTUS de l'année 2008 sur le piano 1930, nouvelle acquisition du musée, ainsi qu'un duo avec Marion ROUQUIE, lauréate JUVENTUS de l'année 2009 au violon baroque et Benjamin ALARD, lauréat JUVENTUS de l'année 2007 au clavecin, pour deux concerts exceptionnels.

Contact presse

Laetitia MESSAGER
LD + 00 33 (0)3 27 84 64 78
Laetitia.messagercartigny@cg59.fr

Musée ouvert de 10h à 18h
T. 03 27 84 64 50/58
Entrée gratuite tous les premiers dimanches du
mois (dimanche 3 juillet)

Renseignements et
réservations:

Association les Amis de
Juventus
16 rue du 8 mai 59400
CAMBRAI
T : 03 27 74 55 20
F : 03 27 74 54 27
Juventus.cambrai@wanadoo.fr
Tarif unique de 9 €/
pers/concert
Places limitées

CONCERT DU DIMANCHE 3 JUILLET

Répertoire :

Sonate en si mineur

BEETHOVEN

Sonate en mi majeur, op. 14 n°1

LISZT

Sonate en si mineur



Julien LIBEER

Instrument : Piano

Origine : Belgique

Lauréat du Festival Juventus, 2008

Né en 1987, **Julien Libeer** commence le piano à 6 ans. À partir de 1996, il travaille avec Annie Denecker, qui éveille en lui une profonde attention au son et au style. Il obtient des premiers prix au concours nationaux Cantabile (2000) et Axion Classics (2003), et se produit en concert en Belgique, Allemagne, France, Suisse, Bulgarie... En 2003, il devient élève de Daniel Blumenthal au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Parallèlement à ses études, il entame, en 2006, une collaboration qui s'avérera d'une influence capitale avec Jean Fassina, pédagogue éminent et héritier direct de l'école polonaise (remontant à Paderewski et Chopin). Amoureux de musique de chambre, il participe à de nombreux stages et master classes pour se perfectionner, notamment avec le Quatuor Talich et le Quatuor de Saint-Petersbourg, formations avec lesquelles il se produit également en concert.

Ses débuts de carrière l'ont emmené entre autres au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, au Théâtre de la Ville de Paris, au King's Place Concert Hall à Londres, ou encore à la Bernische Chopin-Gesellschaft en Suisse.

La presse musicale belge lui a décerné en 2010 le prix du Jeune Musicien de l'Année.

CONCERT DU DIMANCHE 10 JUILLET

Répertoire :

C. P. E. BACH

Sonate pour clavecin et violon, en ré mineur (1731)

J. S. BACH

Sonate pour clavecin et violon, en do mineur

C. P. E. BACH

Sonate pour clavecin et violon, en ré majeur (1731)

Sonate pour clavecin et violon, en si mineur (1763)



Marie ROUQUIE

Instruments : Violon baroque

Origines : France

Lauréat du Festival Juventus, 2009

Née en 1984 dans une famille de musiciens, Marie Rouquié commence le violon dès l'âge de 4 ans. Elle étudie également le piano, puis le clavecin et la basse continue au Conservatoire de Perpignan. Elle entre, en 2001 dans la classe de violon baroque d'Odile Edouard au CNSM de Lyon où elle obtient son diplôme en 2005. En juin 2009 elle décroche un Master au Conservatoire Royal de La Haye auprès d'Enrico Gatti. Elle se produit régulièrement en soliste et en musique de chambre au sein du Quatuor de Paris, et de ses ensembles La Ca'd'oro et Abendmusik. Depuis 2004 elle joue également avec le Concerto Soave, les Musiciens du Paradis, le Concert Spirituel, le Concert Français et l'ensemble Pygmalion.

Elle est professeur de violon ancien au Centre d'études supérieures musique et danse (CESMD) de Poitou-Charentes.



Benjamin ALARD,

Instrument : Clavecin

Origine : France

Lauréat du Festival Juventus, 2007

Né en 1985, il commence le piano à l'âge de sept ans, avant d'étudier l'orgue avec Louis Thiry et François Ménissier. Passionné de musique ancienne, il se tourne vers le clavecin qu'il travaille avec Elisabeth Joyé, qui est toujours son professeur. Ses études se poursuivent à la Schola Cantorum de Bâle dans les classes de Jean-Claude Zehnder et Andrea Marcon.

En 2004, il remporte le 1er Prix et le Prix du public au Concours international de clavecin de Bruges. Il est lauréat Décléc 2005/2006 (un programme de l'Association Française d'Action Artistique, soutenu par le Mécénat musical de la Société Générale).

En 2005, il est nommé titulaire du nouvel orgue Aubertin de l'église Saint-Louis-en-l'Île à Paris.

Il se fait entendre au clavecin comme à l'orgue, qui sont pour lui deux instruments très complémentaires. Il est invité au festival Printemps des Arts des Pays de la Loire, à la Folle Journée de Nantes et de Lisbonne, au festival de Saintes, à la Salle Flagey de Bruxelles...

Il se produit également avec des ensembles comme la Petite Bande dirigée par Sigiswald Kuijken, le Capriccio Stravagante de Skip Sempé, le Venice Baroque Orchestra dirigé par Andrea Marcon et Il Gardellino dirigé par Marcel Ponsoe.